

## ***The sleeping project***

Concurso de ideias lançado no âmbito do FISTA 2014 | ISCTE-IUL



Fig.1 – Allan Wexler, *Small Buildings*

### **The predators of space**

“After the town house, after the suburb, even after the now ubiquitous loft conversion, the Wallpaper generation continues to prowl the ruins of the city, stalking new typologies to capture. The routine changes of supposedly post-histoire existence produced not Nietzsche’s placid cud-chewers but predators who not only occupy space but consume it. Within 25/7 economies, sleeping is a luxury expenditure. (...) It is perhaps the finest irony that in the age of flexible work hours, casual employment and work-from-home, it is the open office that as become the ultimate expression of domesticity [and] dwelling has been revealed has a nostalgic fantasy.”

Hight, Christopher. “Autopoesis » aphorisms” in Steele, Brett (ed.). “Negotiate my boundary!”, Birkhauser, London, 2006

## **Regulamento**

### **Artigo 1.**

#### **Iniciativa, Enquadramento e Objectivos do Concurso.**

1. O presente concurso é promovido pela Escola de Tecnologias e Arquitectura do ISCTE-IUL em parceria com o Vitruvius FabLab no âmbito do FISTA 2014.
2. O Concurso de Ideias tem como objectivo principal escolher a melhor proposta de projecto que envolve aspectos de arquitectura e tecnologia aplicada para um módulo móvel destinado ao descanso temporário de alunos.
3. O Concurso tem ainda como objectivo possibilitar e demonstrar que as competências científico-técnicas adquiridas na Universidade, pelos alunos, pode ser capitalizado para produzir protótipos de valor para a sociedade ou uma comunidade específica.
4. Os trabalhos de concepção e projecto, objecto do presente concurso, devem observar aos requisitos constantes do presente regulamento.

### **Artigo 2.**

#### **Objecto do Concurso.**

1. O presente concurso visa seleccionar a melhor proposta de projecto para um módulo móvel para descanso temporário, nos termos do presente regulamento.
2. A proposta deverá ser desenvolvida até ao Projecto de Execução. Esta deverá visar a melhor qualidade de ambas as áreas (arquitectura e tecnologias), as suas diferentes possibilidades de utilização e implantação no ISCTE, elegibilidade construtiva, viabilidade de fabricação, bem como a sua sustentabilidade enquanto objecto efémero ou permanente.
3. A proposta deverá conceber um módulo de repouso (para dormir/descansar) temporário para qualquer utilizador disponível para ser utilizado em permanência de forma rotativa. Deverá ainda considerar-se a sua autonomia objetual e papel no espaço quando não estiver a ser utilizado.
4. Por módulo móvel entende-se a possibilidade de ser montado e desmontado em qualquer lugar sem implicações directas na sua área de implantação.
5. O projecto deverá explorar as relações entre o corpo e o espaço, nomeadamente tendo em consideração questões ergonómicas, sensoriais e tectónicas.
6. A estrutura proposta não deverá exceder as dimensões máximas de 3X3X3m, totalizando 27m<sup>3</sup>. A sua construção deverá prever a utilização de painéis pré-fabricados de OSB (Oriented Strand Board) e especificado o respectivo sistema de montagem e/ou complementos de ferragens e ligantes metálicos.

### **Artigo 3.**

#### **Concorrentes, Condições de Participação.**

1. As equipas deverão ser constituídas por um mínimo de 2 alunos e, preferencialmente por 4 elementos. Podem participar no concurso todos os alunos da Escola de Tecnologias e Arquitectura, desde que os grupos de trabalho incluam, pelo menos, um aluno da área científica de Arquitectura e um aluno da área científica de Informática. Podem ainda concorrer os alunos que tenham terminado o seu ciclo de estudos em 2013.
2. O concurso é uma iniciativa da Escola de Tecnologias e Arquitectura em parceria com o VFABLAB, não estando integrado no plano curricular.
3. Todas as equipas deverão apoiar-se e consultar o VFABLAB-IUL com o intuito de esclarecerem dúvidas relacionadas com a tipologia de ficheiros e prototipagem do material, questões relacionadas com estimativa de fabricação e montagem.
4. São permitidos mais do que um projecto por equipa desde que apresentados como propostas independentes.
5. A inscrição deverá ser feita através do preenchimento do Boletim de Inscrição, anexo a este Regulamento, e enviado para o endereço electrónico constante do número 1 do Artigo 4, até ao dia 5 de Março.

### **Artigo 4.**

#### **Pedidos de Esclarecimento.**

1. Qualquer pedido de esclarecimento referente ao concurso deverá ser solicitado por correio electrónico, de acordo com o calendário do concurso constante do Artigo 10, para o endereço electrónico do concurso: **fista@iscte-iul.pt – assunto CONCURSO**
2. As respostas serão divulgadas a todos os concorrentes no prazo estipulado no calendário de concurso, constante do Artigo 10.

### **Artigo 5.**

#### **Entrega das Propostas.**

1. A entrega das Propostas deverá ser feita no secretariado da Escola de Tecnologias e Arquitectura do ISCTE até ao dia 5 de Março.
2. As propostas serão expostas publicamente durante o decorrer do FISTA 2014, na Galeria de Exposições do edifício II do ISCTE-IUL.
3. A proposta vencedora será construída à escala real com o apoio do VFABLAB-IUL e exposta posteriormente ao público em local a designar. A construção do projecto deverá cumprir o prazo estipulado no calendário do concurso constante do Artigo 10.

## Artigo 6.

### Modo de Apresentação das Propostas.

1. Os projectos apresentados a concurso, sujeitos a anonimato, deverão respeitar as condições estabelecidas no presente Artigo;

2. Cada Equipa deverá criar um código de concurso, constituído por três letras maiúsculas e três números, ex: ABC123;

3. Deverá ser entregue uma embalagem A1 – identificada na face com o código da equipa - que inclua os painéis do projecto e um CD com o suporte informático das peças que constituem o projecto, nos termos do número 6 do presente Artigo;

4. Deverá ser entregue uma maquete representativa do projecto, à escala 1/5. São ainda aceites outras maquetas parciais que se julguem necessárias para melhor compreender a proposta.

5. Os painéis deverão utilizar como *layout* base o ficheiro fornecido aos concorrentes. Os Painéis deverão obrigatoriamente conter: o projecto será apresentado por um máximo de três painéis formato A1 ao alto, em suporte rígido leve e resistente (*k-line* de 3mm). Estes deverão explicitar o projecto, facilitando a compreensão da totalidade da proposta, sob a forma de peças escritas e gráficas, devendo delas constar:

- Todos os painéis deverão ter no canto superior direito o código da equipa;
- Texto síntese de enquadramento da proposta;
- Plantas, Alçados e Cortes do Modulo, à escala 1:10;
- Todos os desenhos deverão estar devidamente cotados e com indicação de dimensões;
- Pormenor de construção à escala 1/5 ou 1/2;
- Perspectivas e/ou simulações 3D, Fotomontagem, etc.
- Outros elementos que se julguem necessários.

6. Conteúdo do CD:

- Todos os ficheiros deverão estar identificados (Tipo: código do grupo, nome do desenho e nº de desenho. Ex: ABC123Planta\_001), gravados em formato .DXF conservando características de edição e propriedades das *layers*.

- Modelo tridimensional;
- Diagrama de montagem;

## **Artigo 7.**

### **Admissão das Propostas.**

1. É condição de exclusão a entrega das Propostas depois da data e hora limites estabelecidas no calendário do concurso, ou a não apresentação formal e inclusão da totalidade dos elementos solicitados nos termos do Artigo 6.

## **Artigo 8.**

### **Critérios de Avaliação das Propostas.**

1. Qualidade e originalidade da solução arquitectónica e tecnológica (40%);
2. Inovação e demonstração do domínio de várias áreas científicas envolvidas no projecto (30%);
3. Exequibilidade e viabilidade construtiva da solução apresentada (10%);
4. Qualidade técnico-económica da proposta, rigor e detalhe (10%)
5. Cumprimento do Programa Preliminar (10%).

## **Artigo 9.**

### **Júri.**

1. O júri será constituído por cinco entidades a designar, incluindo dois docentes do Departamento de Arquitectura e Urbanismo, dois docentes da Departamento de Ciências e Tecnologias da Informação e um representante do Vitruvius FabLab.

## **Artigo 10.**

### **Calendário do Concurso.**

1. Lançamento do concurso - 10 de Fevereiro de 2014.
2. Inscrições e entrega do projecto - De 10 de Fevereiro a 5 de Março 2014.
3. Pedidos de esclarecimento - Durante o prazo de inscrição e entrega.
4. Respostas aos pedidos de esclarecimento - Até 5 dias após recepção do pedido.
5. Abertura da exposição e divulgação dos resultados - 12 de Março de 2014
6. Execução/asmblagem da proposta vencedora - Entre 24 de Março e 1 de Setembro de 2014 nas instalações, e com o apoio, do Vitruvius FabLab.
7. Entrega formal dos prémios – Na abertura do ano lectivo de 2014/2015, em paralelo com a inauguração do protótipo à escala real da proposta vencedora.

## **Artigo 11.**

### **Termos de Concurso e Propriedade**

1 - A organização compromete-se com a preservação de anonimato dos concorrentes face ao júri de concurso.

2 - Todos os projectos submetidos a concurso passarão a ser propriedade do FISTA, reservando-se o direito de publicar e usufruir de todo o material submetido para divulgação e publicidade do evento, da ISTA e do ISCTE-IUL.

3 - Sempre que os projectos sejam divulgados e referidos, serão devidamente mencionados os seus autores.

4 - A organização reserva-se o direito de alterar os termos de Concurso e Propriedade, sem qualquer tipo de aviso e condição, estando salvaguarda e inalterada a questão da referência da autoria de projecto (termo 3).

5 – O prémio final só será entregue à equipa vencedora caso conclua a implementação da estrutura proposta.

## **Artigo 12.**

### **Inscrição.**

1. Para proceder à inscrição cada equipa deverá enviar um *e-mail* para **fista@iscte-iul.pt** – assunto **CONCURSO**, com a seguinte informação:

- Código de equipa;

- Nome, número de aluno, ano e curso de cada elemento integrante da equipa.

## **Artigo 13.**

### **Prémios**

1. Ao projecto vencedor será atribuído um prémio no valor de 1000€.

2. Serão ainda atribuídas menções honrosas caso o júri assim o entenda.